

SAISON 2019-20

ESPACE CULTUREL LA TRAVERSE



* Ressentir des émotions nécessaires
au développement d'un imaginaire éveillé.

Une carte de RÉDUCTION pour voir un MAX
DE SPECTACLES, ça vous dirait ?



Salles de décompression pour
spectateurs gourmands

4

villes de Savoie,
salles du territoire,
programmations
professionnelles,
fois plus de raisons
de venir vous régaler
de spectacles !

1

CARTE

1 place achetée dans
l'une des 4 salles =
1 tarif réduit sur 1 spectacle
au choix dans chaque
autre salle

SOYEZ CURIEUX SANS MODÉRATION !

Multipliez les découvertes en circulant entre **LA SALLE DE SPECTACLE SAINT-JEAN**
à La Motte-Servolex, **L'ESPACE CULTUREL LA TRAVERSE** au Bourget-du-Lac,
LE TOTEM-MJC à Chambéry et **L'ESPACE CULTUREL JEAN BLANC** à La Ravoire.

N'hésitez pas à consulter leurs programmations sur leurs sites internet respectifs :
mairie-lamotteservolex.fr, espaceculturellatrasverse.fr, mjc-chambery.com et laravoire.fr.

Les cartes Avoisinentes sont disponibles sur demande dans les 4 salles partenaires.

Nos partenaires



LE DÉPARTEMENT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LE MOT DU MAIRE



MARIE-PIERRE FRANÇOIS

Cette nouvelle année scolaire s'accompagne d'une perspective réjouissante : le calendrier des 33 rendez-vous avec le spectacle vivant cette saison. Quel bonheur de savoir que ces parenthèses dans notre quotidien apporteront évasion, rires, étonnement, réflexion, indignation, exaltation... selon les artistes que nous découvrirons.

Même le mois de novembre, synonyme pour nombre d'entre nous de morosité, de blues ou de grisaille, paraîtra agréable cette année grâce au « Week-end de la Décompression » que les Avoisinantes (les salles de l'Espace culturel La Traverse, Saint-Jean de la Motte Servolex, l'Espace culturel Jean Blanc à la Ravoire et la MJC à Chambéry) proposeront à tous. En effet, le public de 7 à 97 ans, pourra suivre une cure de spectacle vivant régénératrice les vendredi 15 et samedi 16 novembre avec un spectacle d'illusionniste pour renforcer le mental, un spectacle jeune public/familles de cirque burlesque qui vous fera absorber une méga dose d'humour, un concert bal tout terrain pour réveiller votre jambe de bois et, enfin, en clôture à l'Espace La Traverse le dimanche 17 novembre à 17h la recette pour faire d'une retraite à deux une période exaltante et vitaminée *Qu'est ce qui fait qu'on est resté ensemble ?*

Usez et abusez de ce remède pré-hivernal ! Ensoleillez votre agenda annuel avec tous les rendez-vous de la saison qui vous ressourceront, savourez ces parenthèses essentielles et comme le suggère notre visuel de saison, vibrez !!!!



LE MOT DE LA CHARGÉE DE PROGRAMMATION

NADINE BELLY

Après avoir joyeusement fêté les 20 ans de La Traverse en octobre 2018, nous voici à l'aube d'une nouvelle saison qui, je l'espère, continuera de rassembler un public nombreux et fidèle.

Fruit d'une longue quête curieuse et assidue de spectacles, de rencontres avec des compagnies et des artistes, en essayant de toujours privilégier la recherche de spectacles correspondant à l'identité de notre salle, spectacles populaires au sens noble du terme, garanties de moments de plaisir partagé, de découvertes d'univers singuliers et de questionnements, la saison culturelle 2019-2020 vous attend de pied ferme avec l'intention de vous faire VIBRER !

Vibrer de plaisir, de joie, d'enthousiasme, d'indignation, d'exaspération, d'étonnement, d'émotion devant des comédies de mœurs, romantiques, sociales, des pièces de théâtre fortes et bouleversantes, des spectacles de musique plein d'humour, impertinents et décalés, plus classiques, jazzy ou musiques du monde et encore de nombreux autres rendez-vous insolites... Cette saison, vous vibrerez à l'unisson de ces talentueux artistes : **Vibrez, ressentez, partagez !**

L'EQUIPE

› PROGRAMMATION – ADMINISTRATION

Nadine Belly

04 79 25 29 65

nbelly@lebourgetdulac.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-142496 et 3-142497

› COMMUNICATION – BILLETTERIE

ACCUEIL DES ARTISTES

Anaïs Grau

04 79 25 29 65

agrau@lebourgetdulac.fr

› COORDINATION LOGISTIQUE

Sophie Aubert

04 79 26 12 01

saubert@lebourgetdulac.fr

› TECHNICIEN D'ACCUEIL

Hassan Charaï

› DESIGN GRAPHIQUE

Lise Batsalle

www.lisebatsalle.com

NOUVEAUTÉS 2019-2020



BUVETTE

Ouverte chaque soir de spectacle, la buvette de l'Espace culturel La Traverse vous accueillera 30 minutes avant les spectacles pour patienter, ou après pour échanger, partager, rencontrer les artistes de la soirée... Un moment convivial pour prolonger la soirée tous ensemble !

TARIF COMITÉ D'ENTREPRISE PLUS AVANTAGEUX

Cette saison, un tarif spécifique est créé pour les comités d'entreprises et amicales du personnel. Ce tarif, plus avantageux que le tarif réduit, sera proposé aux agents et adhérents des structures conventionnées avec la Traverse.

Vous êtes représentant d'une structure d'œuvres sociales ou vous souhaitez mettre en relation l'équipe de La Traverse avec votre CE ? Contactez-nous au 04 79 25 29 65 contact@espaceculturellatrasverse.fr

SUIVEZ L'ACTUALITÉ EN TEMPS RÉEL

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Pour être informé de chacun des rendez-vous proposés par la salle bourgetaine, inscrivez-vous sur le site www.espaceculturellatrasverse.fr



SUIVEZ LE QUOTIDIEN DE LA SALLE

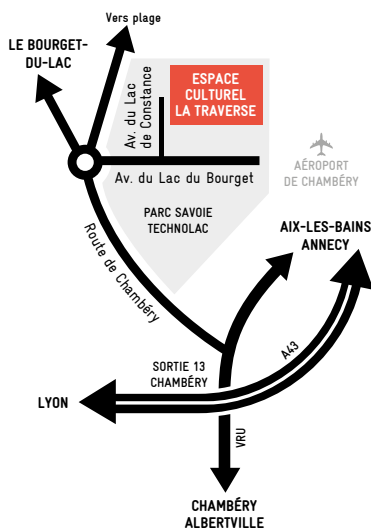
www.facebook.com/EspacecultureLaTraverse73

Lisez la page Facebook et découvrez, en temps réel, l'activité de la salle, les coulisses de préparation des spectacles, les interviews parus dans la presse des artistes attendus sur la scène bourgetaine, des photos exclusives des résidences artistiques et bien d'autres surprises !

VENIR À LA TRAVERSE

ESPACE CULTUREL LA TRAVERSE

Avenue du Lac de Constance – Savoie Technolac
73370 Le Bourget-du-Lac – 04 79 25 29 65
www.espaceculturellatrasverse.fr





© TICS Impro

IMPROVISATION
THÉÂTRALE
JEUDI 26, VENDREDI 27,
SAMEDI 28 SEPT 20H

TOURNOI INTERNATIONAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

*esprit d'équipe
créativité*

Comme chaque année en début de saison culturelle, la scène de l'Espace culturel La Traverse est investie par une quinzaine de comédiens qui vont confronter leurs talents et capacités d'improvisation lors du Tournoi International d'Improvisation Théâtrale organisé par le Théâtre d'Improvisation Théâtrale de Chambéry et de Savoie (TICS) et la MJC de Chambéry. Le thème de cette nouvelle édition, reste une surprise ! Seront réunies sous les projecteurs cette année 3 équipes invitées en provenance de pays exotiques (Belgique, Italie, Suisse ou Maroc...) et bien sûr le TICS de Chambéry. Lors de chacune de ces soirées, le public choisira l'équipe qui lui semblera la meilleure.

Plus de 15 comédiens sur scène chaque soir, dans la complicité et la convivialité, un décor et des costumes toujours plus originaux, de belles soirées pleines de surprises et de rebondissements en perspective !

PROGRAMME

L'ensemble des équipes jouera tous les soirs :

JEUDI ET VENDREDI : phase de poules sous forme de relais.

SAMEDI : petite finale pour les deux dernières équipes des poules et grande finale pour déterminer le gagnant du tournoi.

TARIF UNIQUE 10€ / soirée

Possibilité de restauration
rapide sur place



© DR

MUSIQUE CLASSIQUE
JAZZ - Tsigane
JEUDI 03 OCTOBRE 20H

PROMENADE MUSICALE

*voyage musical
talent
carte blanche*

DISTRIBUTION

Nils Bull (violin),
Thibaud Millon (piano)

DURÉE 1h15

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Nils Bull et Thibaud Million sont deux anciens étudiants de la Cité des Arts qui poursuivent actuellement leur brillant cursus musical dans des conservatoires nationaux.. Pour cette carte blanche sur la scène de l'Espace culturel La Traverse, ils ont décidé de reprendre plusieurs œuvres emblématiques du répertoire violon/piano en y ajoutant des pièces de styles différents.

Ce moment musical éclectique sera donc dédié en grande partie à la musique classique, avec des compositeurs de grands noms tel que Bach, Schumann, Ravel, Beethoven... mais il y aura aussi des thèmes très connus issus du jazz, du tzigane, de la musique de films...

Venez découvrir ces deux jeunes musiciens savoyards particulièrement doués de retour au pays pour ce concert carte blanche.

PROGRAMME

Sonate n°1 Opus 105, Robert Schumann • *Tzigane*, Maurice Ravel • *La liste de Schindler*, John Williams • Deux medleys (jazz, tzigane, musiques de films) • *La chaconne*, Jean-Sébastien Bach • 1^{er} mouvement du concerto italien, Jean-Sébastien Bach • 32 variations en do mineur, Ludwig Van Beethoven

HUMOUR MUSICAL
JEUDI 10 OCTOBRE 20H

AMOUR, SWING ET BEAUTÉ LES SWING COCK'TELLES



© Lucile Esquouart-Pastré

*virtuosité vocale
glamour
décapant*

DISTRIBUTION

Avec : Annabelle Sodi-Thibault
(chant, arrangements,
direction artistique),
Ewa Adamusinska-Vouland
(chant),
Marion Rybaka (chant),
Jonathan Soucasse (piano)

DURÉE 1h10

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 18€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de
Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Trio de chanteuses musiciennes surdouées, accompagnées par un pianiste non moins doué, les Swing Cockt'Elles secouent et malaxent au shaker la musique classique et les chansons pop. Elles empruntent des sentiers musicaux inattendus et embarquent le public dans un voyage musical à la fois rétro et moderne, alternant avec brio rires et émotions.

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles, féministes joyeuses et espiègles, chantent la femme dans tous ses états.

Réunies pour une soirée TV un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel.

Un cocktail à savourer sans modération aucune en ce début d'automne !

LA PRESE EN PARLE

« Ces musiciennes hors-pair et chanteuses délurées ont mis au point un Swing Cockt'Elles plus que délicieux, addictif ! » **L'Express**

*séduction
truculence
humour*



UMAMI

OU L'ART DE PASSER À LA CASSEROLE



Chacun sait que la cuisine est un art à part entière qui participe pleinement à l'exaltation des sens. Mais y a-t-il également une recette en amour ? Nous avons tous un plat fétiche que l'on aime cuisiner pour la personne que l'on aime.

Nathalie Homs, épicurienne, amatrice de bonne chère et cuisinière passionnée, est à la recherche du grand amour ! Elle invite le public dans sa cuisine, lui fait partager son amour pour la vie, qui passe par la confection de petits plats appétissants et propose une recette irrésistible !

Au fil de la recette, la chef se confie à travers une galerie de personnages truculents. Ce spectacle original aux saveurs multiples est servi par une comédienne pétillante aux talents, eux aussi, multiples.

L'humour, l'amour et la cuisine ! Un spectacle à savourer avec gourmandise, sans modération aucune.

Vous en ressortirez en n'ayant qu'une idée en tête : cuisiner, séduire, savourer !

DISTRIBUTION

De et avec :
Nathalie Homs
Mise en scène :
Caroline Archambault

DURÉE 1h10

TARIFS

CATÉGORIE C
NORMAL 16€
RÉDUIT 14€
MOINS DE 26 ANS 8€
ÉTUDIANTS Université de
Savoie et ATOUT JEUNES 5€



PROLONGATION SENSORIELLE DE LA SOIRÉE

Surprises du chef et dégustations du caviste Pantone des Vins, notre partenaire de la soirée :

pantonedesvins@gmail.com - www.pantonedesvins.com

Possibilité d'achat de bouteilles sur place.

DESSIN SUR SABLE
CONTE
SAMEDI 26 OCTOBRE 17H

DES RÊVES DANS LE SABLE



© Jean-Michel Bihorel

SPECTACLE
FAMILIAL
À PARTIR DE
5 ANS

*envoûtant
féérique
stupéfiant*

Lorène Bihorel présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes. Ils se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires contées ou en musique, auxquelles ils donnent vie (Cléopâtre, Le Conte d'Aram, L'Empereur et le Rossignol...).

Le sable s'anime au gré des histoires. C'est un moment magique qui envoûte le public et le fait s'évader aux gré des voyages en Asie, en Afrique et faisant même escale dans des paysages enneigés...

DISTRIBUTION

Réalisé et interprété par :
Lorène Bihorel
Voix Off : François Berland,
Catherine Nullans

DURÉE 1h

Tout public à partir de 5 ans

TARIF

UNIQUE 7€

Un moment éphémère, unique et magique... à partager en famille pour ce début de vacances d'automne !

LA PRESSE EN PARLE

« Magique ! Totalement, définitivement magique ! Du jamais vu ! Mais comment dire l'inédit ? Poésie, magie, beauté, ce spectacle est un véritable enchantement ! » **Reg'Arts**

« Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire. » **Le Figaro**



© Chloé Lejeune

THÉÂTRE
COMÉDIE DE TERROIR
JEUDI 07 NOVEMBRE 20H

JEAN DU PAYS CUVÉE 1860

*authenticité
terroir
humour*

DISTRIBUTION

De et mis en scène par :
Daniel Gros
Avec : Alexandra Carlizo,
Stéphanie Doche,
Chloé Lejeune, Daniel Gros,
Pierre-Louis Lanier,
Matthieu Montagnat

DURÉE 1h15

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

1860 : la Savoie est rattachée à la France.

La semaine précédant le vote, quelques sceptiques restent à convaincre. C'est le cas de Jean, modeste paysan, auprès de qui vont se succéder pour le persuader, le curé du village, l'ami, paysan lui aussi et sa compagne ainsi que sa propre femme qui n'a jamais eu l'occasion de débattre de questions politiques.

Mais Jean, doté d'un solide bon sens, d'une grande expérience de la vie, d'un caractère obstiné et surtout d'une mauvaise foi assez confondante, ne se laissera pas convaincre facilement !

Cette comédie historique de terroir met au jour les différentes humeurs qui ont précédé ce vote, les résistances, les inquiétudes, les partis pris, avec émotion, humour et accent du terroir garantis !!!

Venez fêter un an avant tout le monde le 160^e anniversaire du rattachement de la Savoie à la France !



**15, 16 et 17
Novembre
2019**



**Déprime, surmenage, blues, grisaille, froid...
LE REMÈDE spécial novembre des Avoisinentes :
LE WEEK-END DE LA DÉCOMPRESSION !**

Les salles des Avoisinentes vous proposent une cure de spectacles vivants,
à consommer sans aucune modération !

VENDREDI 15 - 20H30

Espace culturel Jean Blanc
LA RAVOIRE



**Songes d'un
illusionniste**
Rémi Larrousse
**Renforcez votre
mental !**

SAMEDI 16 - 15H

MJC
CHAMBÉRY



Le Ministère des Inventaires
Compagnie
Les petits détournements
**Absorbent une méga
dose d'humour !**

SAMEDI 16 - 20H

Salle de spectacle Saint-Jean
LA MOTTE-SERVOLEX



Kat'Kat' pohair
Bal tout terrain
**Réveillez
votre jambe
de bois !**



AVEC LE
PASS DÉCOMPRESSION,

accédez à ces spectacles à un tarif ultra privilégié,
jusqu'à **50% de réduction** sur les tarifs à l'unité.

Le Pass décompression, à partir de 2 spectacles :

10€ Songes d'un illusionniste
5€ Le Ministère des Inventaires

10€ Kat' Kat' pohair
10€ Qu'est ce qui fait qu'on est resté ensemble ?

Pass en vente en ligne sur le site <http://spectacles.aixlesbains-rivieradesalpes.com>
ou à l'Espace culturel La Traverse au **04 79 25 29 65**.



QU'EST-CE QUI FAIT QU'ON EST RESTÉ ENSEMBLE ?

DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 17H00

Espace culturel La Traverse
LE BOURGET-DU-LAC

Que se passe-t-il lorsque arrivés à la retraite, vous vivez 24h/24 avec votre conjoint ? Il faut tout réinventer afin de pimenter la routine qui risque de s'installer ! Comment éviter de devenir, des super grands-parents à temps plein ? Rester jeunes sans être obligés d'aller jusqu'à l'épuisement dans des cours de salsa ou autres salles de sport dans lesquelles on n'avait jamais mis les pieds ! Que faire de tout ce temps et de cette liberté tant attendus et qui font peur tout à coup ?

Ils ont une idée : rien de moins que devenir les **Bonnie and Clyde des temps modernes !!**

De Jean-Jacques Cripia et Patrick Le Luherne
Avec Bétina Schneeberber, Alain Destandau

 TARIFS

Tarif tout public : **21€**

Tarif réduit : **18€**

Tarif - 26 ans : **8€**



**Vitaminez
votre retraite !**



Pour l'achat d'un **pass décompression**, vous participez à notre **tirage au sort** spécial week-end de la décompression.

Les lots à gagner : un dîner au restaurant **Chez Henry** pour 2 personnes et un plateau de fromages à **la Fromagerie du Lac** au Bourget-du-Lac, des coffrets de **bières Mont Blanc**, un repas au **Local** d'une valeur de 60€, un panier gourmand de **La Ravoire Paysanne**, 2 bons d'achat chez **Saveurs Campagnardes** et 2 bons repas d'une valeur de 30€ chacun au **Café Chabert**

Au Bourget-du-Lac





désopilant
loufoque
actuel

PARENTS MODÈLES

Le père, la mère, 3 enfants, des grands-parents, des frères, des sœurs, des amis... En raison de la méprise d'un agent immobilier, la grande famille de Camille et Simon emménage dans un immense appartement qui ne lui était pas destiné.

La vie de famille traverse alors quelques turbulences : les parents modèles ou presque Camille (Marie Blanche) et Simon (Alain Chapuis dans le rôle de l'hilarant tavernier de *Kaamelott*), se débattent entre les attentes de leurs ados, scotchés à leurs portables et les besoins de leurs aînés, déjà en perte de mémoire, sans oublier leur envie de gérer au mieux leur carrière professionnelle tout en conservant une vie sociale intense avec leurs amis !

Pas facile d'être parents et encore moins d'être modèles !

Chacun se reconnaîtra au travers de cette description piquante, bienveillante et joyeuse des familles modernes dans cette comédie actuelle.

DISTRIBUTION

De : Alain Chapuis

Mise en scène et en images :

Philippe Riot

Avec : Alain Chapuis,

Marie Blanche

DURÉE 1h20

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 18€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

LA PRESSE EN PARLE

« La magie du théâtre ! Les deux acteurs jonglent avec l'illusion théâtrale, ils se métamorphosent avec un plaisir tellement évident qu'ils égarer joyeusement le spectateur dans un labyrinthe humoristique. »

La Marseillaise

« Ne boudons pas notre plaisir : au-delà de la comédie (et celle-ci est très réussie) il y a, mine de rien, des coups de griffes. Ici, on parle de l'usure du couple (Qui prend les décisions ? Qui décide de quoi ?) de la spéculation, du racisme ordinaire, des personnes âgées touchées de plein fouet par Alzheimer... » **RegArts**

FESTIVAL VISU'ELLES #4

RENCONTRE AUTOUR DU MASQUE ET DES ARTS ASSOCIÉS... AU FÉMININ !

Cet évènement, organisé par la compagnie Théâtre Transformations, a pour objectifs de mettre en valeur, d'une part la spécificité de l'art du masque et des arts associés (marionnettes, théâtre d'objets, théâtre visuel, clown...) et, d'autre part, de valoriser le travail des femmes dans la culture, de la création jusqu'à la production.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

MERCREDI 27 NOVEMBRE 12H-18H

BIBLIOTHÉCAIRES, PROFESSEURS D'ÉCOLES, ÉDUCATEURS

Table ronde : les outils de communication, la diffusion, spectacles de conte, masque, marionnette, ateliers de découvertes (fabrication de masque avec Tracey Boot, jeu masqué avec Hélène Lenoir), exposition de masques.

ATELIER ENFANT / PARENT

SAMEDI 30 NOVEMBRE 10H-11H

ENFANTS 3 À 10 ANS ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE 8€/DUO

Exposition, masques, masques à essayer, photos avec Murielle Dussolliet ou Margot Naviaux.

INSCRIPTIONS

Journée professionnelle et Atelier Enfant/Parent
07 60 66 28 59
www.theatretransformations.com

SPECTACLE *LA MOUFLE* ET ATELIERS

Des ateliers sont organisés en lien avec le public du spectacle *La Moufle*.

ATELIERS À PARTIR DE 4 ANS

MARDI 26 NOVEMBRE 10H15-10H40

- > Démonstration de masques avec Hélène Lenoir
- > Démonstration de fabrication de masques avec Tracey Boots

SPECTACLE *JULIETTE* *ET SON ROMÉO*

VENDREDI 29 NOVEMBRE 14H30

COLLÉGIENS

Une adaptation moderne et une interprétation légèrement féminisée du grand classique de William Shakespeare *Roméo et Juliette*.

INSCRIPTIONS

Spectacle *La Moufle* et ateliers en temps scolaire
Service culturel – Bourget-du-Lac
04 79 25 29 65
agrau@lebourgetdulac.fr

INSCRIPTIONS

Spectacle *Juliette et son Roméo*
07 60 66 28 59

THÉÂTRE
MASQUE - MUSIQUE
MARDI 26 NOV. 9H30



LA MOUFLE

*fraternité
chaleur
amitié*

DISTRIBUTION

D'après : un conte
traditionnel russe
Compagnie : Théâtre
Transformations
Mise en scène, création
de masques : Tracey Boot
Décors : Geneviève Joannin
Avec : Hélène Lenoir,
Murielle Dussolliet

DURÉE 45 min
À partir de 3 ans

TARIF
UNIQUE 5€

La moufle est un grand classique des contes pour enfants. Il continue de ravir les jeunes et les moins jeunes à travers le monde depuis des générations. Ce conte douillet, recommandé de 3 à 8 ans, permet d'aborder différents thèmes comme les contes populaires, les animaux, l'hiver, le partage, la bonté et la solidarité.

Par une froide journée d'hiver, Zoïa perd sa moufle dans la neige. Perdue... mais pas pour longtemps car tour à tour, des animaux grelottants viennent s'y réfugier. Alors, les animaux se rencontrent, évoquent la rigueur de l'hiver, leur forêt enneigée et font aussi l'expérience du partage, de la tolérance et découvrent la valeur de l'amitié !

Cette charmante rencontre avec les animaux en hiver, est mise en scène de façon dynamique et poétique. Les demi-masques, apportent des touches de couleur dans une forêt aux décors épurés, blancs et contemporains.



J'AIME VALENTINE, MAIS BON...

on aurait pu
trouver 3 adjectifs
mais bon...

Rudy Milstein, nommé
pour le Molière 2019 de
la révélation masculine

DISTRIBUTION

De : Rudy Milstein
Mise en scène :
Mikaël Chirinian
Avec : Agnès Miguras,
Rudy Milstein
et Farid Bouzenad

DURÉE 1h20

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 18€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Idal a envie de changer le monde, mais bon il a déjà la paresse de changer les draps du lit... Il aimerait bien être heureux, mais bon quand il y réfléchit il se dit qu'il est peut-être trop ambitieux... Il aime Valentine, mais bon... L'engagement c'est compliqué quand on ne sait pas ce que ça veut dire.

J'aime Valentine, mais bon... aurait pu être un drame, celui d'un homme écrasé par son héritage, les traditions, la peur de l'autre et de l'engagement. Mais c'est une comédie. Une comédie sur le poids des choses, de l'amour, de la religion, de l'identité. Idal nous balade dans son histoire et aborde les sujets d'actualité et les préoccupations de sa génération avec légèreté et sensibilité. Son écriture fine et intelligente est pleine de messages de tolérance et d'ouverture.

Un texte brillant, une mise en scène astucieuse, *J'aime Valentine, mais bon...* vous séduira par son originalité et sa modernité.

LA PRESSE EN PARLE

«Fluide, la mise en scène de Mikaël Chirinian accompagne idéalement le récit imaginé par Rudy Milstein. Son texte est tendre et frais, piquant et ciselé, mais surtout très drôle !» **Le Parisien**

«Rudy Milstein, comédien mais aussi auteur, incarne un sympathique loser navigant à vue entre banales interrogations et doutes existentiels. Texte à l'humour doux-amer et interprétation pleine de fraîcheur, *J'aime Valentine, mais bon...* est une délicieuse comédie aux personnages diablement attachants.» **Télérama**



tradition +
modernité =
fest-noz oriental

ISTHAR CONNECTION

Ce concert est une rencontre entre un maître de la musique orientale et trois jeunes musiciens de musiques actuelles. Ce sont deux mondes qui se croisent et se rejoignent pour former un tout métissé. Leurs univers se mêlent pour un résultat rendant honneur à la tradition orientale tout en la modernisant dans **un spectacle festif**. Fawzy Al-Aiedy reprend, pour la première fois de sa carrière, des morceaux traditionnels de l'Orient et du Maghreb (Tunisie, Algérie, Irak, Syrie, etc.), et ses compositions. Le oud électrique et le chant arabe se croisent avec les textures synthétiques, les sonorités d'une cornemuse et autres instruments acoustiques dans une harmonie et un groove inattendus.

DISTRIBUTION

Avec : Fawzy El-Aiedy (chant, oud), Vincent Boniface (accordéon diatonique, cornemuse, clarinette, flûtes), Raphaël El-Aiedy (basse, arrangements), Adrien Drums (batterie, électronique)

DURÉE 1h30

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 18€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

***Ishtar Connection* lance un pont entre tradition et modernité, proposant un moment résolument festif où se rencontrent les cultures, où naissent d'irrésistibles envies de danser !! Bienvenue au fest-noz oriental !**

LA PRESSE EN PARLE

«Fawzy se confronte à la musique électronique. L'alchimie s'opère entre ses mélodies, les modes traditionnels orientaux, les rythmes épicés et les pulsations électroniques contemporaines. Des références musicales ultra modernes font écho à une tradition orientale séculaire pour créer un espace sonore évolutif, transcender la tradition et faire vivre un Orient mythique nourri de modernité.» **Festival MIA**

LE BOURGET-DU-LAC FÊTE NOËL

Retrouvez l'esprit de Noël au Bourget-du-Lac lors du weekend des 14 et 15 décembre 2019. Au Prieuré : le Marché de Noël qui rassemblera une quarantaine d'exposants, des ateliers et jeux pour enfants, le Père Noël... Ce sera aussi un spectacle familial à La Traverse et un concert à l'Église (détails ci-après).

LE NOËL DE LA PETITE SOURIS

THÉÂTRE - SPECTACLE FAMILIAL
SAMEDI 14 DÉCEMBRE 15H30

Que ferait la souris si un enfant perdait sa dent le soir de Noël ? Comme d'habitude : récupérer la dent, remonter la cheminée, attraper au vol la première cigogne qui passe et gagner l'Afrique pour retrouver cet éléphant atteint d'une crise aiguë de carie, le soigner, ramener un petit cadeau souvenir... sauf que tout se complique dans l'emploi du temps déjà chargé de cette nuit unique où le Père Noël et la souris risquent de se rencontrer...

DISTRIBUTION

Compagnie Octopus
De et avec : Hélène Sakkalaridès

DURÉE 50 minutes

LIEU

Espace culturel La Traverse

GRATUIT

À partir de 3 ans
Réservations impératives
et places numérotées
04 79 26 12 12

CONCERT DE NOËL

MUSIQUE
SAMEDI 14 DÉCEMBRE 18H



Noël c'est le temps de la Paix, de la solidarité et du partage... L'ensemble Couleurs du Temps propose un concert de chants polyphoniques qui feront voyager le public. Chansons françaises des auteurs d'hier et d'aujourd'hui, chants universels et intemporels extraits de *la messe pour la Paix* de Karl Jenkins, chants de notre mémoire collective de Noël à déguster ensemble.

DISTRIBUTION

Couleurs du Temps, 60 choristes et musiciens
Direction artistique : Farid Daoud

LIEU

Église Saint-Laurent
Le Bourget-du-Lac

GRATUIT



© Julia Pinnat

MUSIQUE
RÉTRO-ÉLECTRIQUE
JEUDI 16 JANVIER 20H

SUR- VOLTÉES LES SWINGIRLS

*charme
survitaminées
déjantées*

DISTRIBUTION

Avec : Marianne Girard
(guitare et chant),
Caroline Ruelle
(accordéon et chant),
Violaine Soulier
(violon, percussions et chant)

DURÉE 1h30

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 10€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Les Swingirls sont, dans ce nouveau spectacle surVOLTées ! En vraies pin-up déjantées et fières de l'être, elles ont sorti les guitares électriques, la grosse caisse à double pédale et les claviers vintage ! Combinées à leurs 3 voix angéliques, leurs talons aiguilles de stars, leurs textes à l'humour décapant et leurs clowneries anti-glamour assumées, on découvre avec ravissement un ovni rétro-électrique : leur nouveau spectacle !

20 nouvelles chansons toutes plus magnifiques les unes que les autres, show machiavélique, rythme survolté, ce spectacle est une machine de guerre prévue pour vous essouffler de rire, de danse et de joie !

Elles vous ont enchantés avec leur 1^{er} opus, vous les découvrirez là encore plus virtuoses, irrésistibles, endiablées et charmeuses !

LA PRESSE EN PARLE

« Irrésistiblement swing, du swing à trois voix parallèles, c'est le charme délicieusement rétro des Swingirls, qui font plonger le public à l'époque des Andrew Sisters. » **Les affiches de Grenoble**

DANSE – SCIENCE
GOURMANDISES
MARDI 21 JANVIER 19H

APÉRO ARTS SCIENCES SOMMES-NOUS TOUS CONNECTÉS ?



© L.P. TSI 2017-2018

SALLE
SAINT-JEAN
LA MOTTE-
SERVOLEX

découverte
performance
nouvelles technologies

DISTRIBUTION

Contribution scientifique :
Enseignants/chercheurs de
l'Université Savoie Mont-Blanc
Danseurs : Compagnie Gambit
Composition musicale et live :
Bertrand Blessing
Direction artistique :
Dominique Guilhaudin

TARIF

UNIQUE 12€
Conférence et
collation salée/sucrée



RÉSERVATION

Service culturel La Motte-Servotex
04 79 65 17 78
Billetterie en ligne
www.mairie-lamotteservotex.fr

Ce 5^e Apéro Arts Science posera un regard sur les liens qui se tissent entre le corps et les nouvelles technologies. Le corps est un terrain sans fin de créations, d'innovations et d'applications numériques, soulevant par là-même des interrogations éthiques, anthropologiques et législatives pour lesquelles nos sociétés contemporaines devront se positionner.

Il sera question du corps du sportif, de l'artiste danseur et des dépassements de leurs limites en lien avec le numérique. Des intervenants de l'Université Savoie Mont-Blanc apporteront un éclairage scientifique à ce questionnement tandis que des danseurs illustreront ces interrogations en direct avec un musicien.

Cette soirée, pas comme les autres, permettra de se débarrasser des lieux communs et de repartir un peu différent, une pause apéritive sera offerte.

Conférence et performance proposée en partenariat avec la Cie Gambit, l'Université Savoie Mont-Blanc, l'Espace culturel La Traverse et La ville de La Motte-Servotex. La Cie Gambit est soutenue par DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Savoie, Ville de Chambéry, Université Savoie Mont-Blanc, Espace Malraux-Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Espace culturel La Traverse

CONCERT
MUSIQUE CLASSIQUE
SAMEDI 25 JANVIER 20H



BRAHMS DVOŘÁK

LES MUSICIENS DES MARAIS

*symphonique
œuvres majeures
généreux*

DISTRIBUTION

Orchestre symphonique
Les Musiciens des Marais
Chloé Julian (violon solo)
Direction : Denis Gormand

DURÉE 1h10

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

La symphonie du nouveau monde est sans doute la plus populaire des œuvres de Dvořák.

On devrait d'ailleurs l'intituler *Symphonie du monde* car celle-ci associe des inspirations tant d'Europe Centrale qu'américaines. Une page exceptionnelle de l'histoire de la musique que les Musiciens des Marais ont l'ambition de présenter au public.

La première partie de ce concert sera consacrée au concerto de Brahms pour violon et orchestre, œuvre unanimement appréciée du public et qui tient une place majeure dans le répertoire violonistique. Il sera interprété par Chloé Jullian, ancienne élève du conservatoire d'Aix-les-Bains et violoniste au sein de grands orchestres français.



J'ADMIRE L'AISANCE AVEC LAQUELLE TU PRENDS DES DÉCISIONS CATASTROPHIQUES

*corrosif
émouvant
brillant*

Orianne et François sont un couple bien sous tous rapports, elle universitaire, lui avocat, ils ont « réussi ». Jusqu'au jour où François perd son emploi et décide de devenir Agent de Propreté Urbaine. Orianne ne comprend pas cette décision radicale, s'inquiète de la réaction de leur entourage, a peur du déclassement social. François, lui, ne comprend pas que sa femme ne respecte pas son choix. Il décide de tenter une expérience inédite, d'inverser le processus d'ascenseur social, il veut retrouver l'essentiel !

Ils vont passer la nuit à parler, s'affronter, s'écouter, se dévoiler, pour tenter de savoir si leur couple peut survivre.

Cette comédie dénonce les travers de notre époque avec humour et finesse. Le désir de réussir, le souci de la perfection, l'obsession d'avoir raison, avec deux comédiens qui se livrent avec jubilation à cette joute verbale !

DISTRIBUTION

De : Jean-Pierre Brouillaud
Mise en scène : Eric Verdin
Avec : Mathilde Lebrequier,
Renaud Danner

DURÉE 1h15

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 18€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

LA PRESSE EN PARLE

« Le metteur en scène, Eric Verdin, orchestre, avec beaucoup de fantaisie, cette joute verbale, ce procès de la non-ambition. » **La Marseillaise**

« Interprétée par d'excellents comédiens, joliment mise en scène et enrichie par la chorégraphie d'André Bellout, la pièce portraitise les bobos sans que leur bulle n'éclate. Tout est bien qui finit bien ! Autant en emporte la crise ! » **Le Monde.fr**

« Le rythme est vif, bien soutenu par la mise en scène et en lumière dynamique d'Eric Verdin. Mathilde Lebrequier et Renaud Danner créent deux personnages fins et complexes. Jolie pirouette amoureuse. » **RegArts**



drôle
déroutant
subtil

UN DÎNER D'ADIEU

Un couple quadragénaire veut faire le tri dans ses amis et se débarrasser de ceux avec lesquels il n'a plus de profondes affinités. Il décide donc d'organiser des dîners d'adieu. Leur première « victime » est un de leur plus vieux amis. Mais la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévue...

Signée par les auteurs du *Prénom*, cette comédie de mœurs constitue une satire sociale d'une grande drôlerie avec un florilège de répliques acerbes et hilarantes. L'écriture féroce décrit un milieu pétri de certitudes et de clichés et dénonce volontiers les codes d'une bourgeoisie qui se défend d'en avoir. La satire est drôle et décapante, les critiques sont acerbes et piquantes. La pièce s'attaque avec finesse à la « bien-pensance » de la société bourgeoise.

Comme chez Labiche, les personnages sont profondément humains. Leur bêtise les rend attachants... Ils ne sont pas caricaturaux, ils fonctionnent avec leurs petites lâchetés, leurs défauts, leurs erreurs.

DISTRIBUTION

De : Alexandre De La Patellière
et Matthieu Delaporte
Mise en scène :
Patrick Pelloquet
Compagnie les Arthurs
Avec : Gwenaël Ravaux,
Pascal Boursier,
Philippe Rolland

DURÉE 1h30

TARIFS

CATÉGORIE A

NORMAL 30€

RÉDUIT 26€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

LA PRESSE EN PARLE

« La satire sociale du théâtre classique n'est pas loin dans ce regard introspectif écrit par les auteurs du *Prénom*, autre monument contemporain. » **Ouest France**

« Une ovation a clos la représentation de ce *Dîner d'adieu* qui s'est révélé fort drôle tout en interpellant le public sur divers sujets de fond. » **Presse océan**



PICKY BANSHEES

*road trip musical
envoûtant*

Ce quatuor grenoblois embarquera le public dans un voyage de l'autre côté de l'Atlantique, avec une énergie et une fougue communicative. Les Picky Banshees étoffent un répertoire americana, où le mariage entre folk, soul et rock, balaie le temps pour remettre au goût du jour les vieux 45 tours branchés à plein régime sur le 21^e siècle. Un monde situé quelque part entre Grenoble, le Tennessee et le Wyoming dans lequel se dévoilent leurs folk songs qu'on a envie de se passer en boucle sur la route entre Kansas City et Denver.

De la guitare, un harmonica, des harmonies maîtrisées, bref, de la musique simple mais tellement dépaysante et efficace !

DISTRIBUTION

Avec : Samuel Chaffange
(auteur, chant, guitare,
guitare électrique),
Aurélien Le Bihan
(basse, contrebasse),
Cindy Ladakis.
(chant, percussions),
Laurent Nedja (batterie)

DURÉE 1h30

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

LA PRESSE EN PARLE

« Les Picky Banshees sont de ces petites merveilles musicales, joyeusement addictives. Entre folk et blue grass, des rues de Nashville aux bars de la Nouvelle Orléans et de Memphis, ils livrent un voyage enthousiasmant. » **Le Dauphiné libéré Isère**



LES CRAPAUDS FOUS

magistral
téméraire
passionnant

**3 nominations
aux Molières 2019 :**
Meilleur spectacle
Meilleure auteure
Meilleure mise en scène

DISTRIBUTION

De et mise en scène par :

Mélanie Mourey

Avec : Benjamin Arba,

Merryl Beaudonnet,

Constance Carrelet,

Hélie Chomiac, Gaël Cottat,

Rémi Couturier,

Charlie Fargialla,

Tadrina Hocking,

Frédéric Imberty

DURÉE 1h35

TARIFS

CATÉGORIE A

NORMAL 30€

RÉDUIT 26€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Les Crapauds Fous retracent l'histoire vraie et extraordinaire de deux héros polonais qui ont sauvé des milliers de vies durant la Seconde Guerre mondiale en organisant une vaste supercherie.

1940, Rozwadów, Pologne

Deux jeunes médecins, Eugene et Stanislav, mettent au point un ingénieux stratagème pour bernier les nazis et empêcher la déportation de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III^{ème} Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes ne s'écroule pas sur eux.

Les Crapauds Fous mettent brillamment en lumière, avec légèreté, l'incroyable et salutaire folie de deux amis soudés depuis l'enfance, l'un déterminé et téméraire, l'autre influençable et hésitant, qui vont démontrer une fois de plus, qu'une infime minorité d'individus peut parvenir à résister et à sauver des vies au péril de la leur.

LA PRESSE EN PARLE

« Une pièce virevoltante. Cette comédie d'aventure, dose également moments d'humour pur et d'émotions vives. Un parti pris osé brillamment relevé. On se passionne pour cette histoire incroyable, hommage à ces crapauds fous, ces hommes et ces femmes qui ont dit non. Nous, on leur dit un grand oui. » **Le Parisien**

« On aime beaucoup ! » **Télérama**



LES 4 SAISONS, AVEC UN PEU DE VIVALDI

*énergique
facétieux
boufoque*

Deux musiciens du Big Ukulélé Syndicate, orchestre décalé de ukulélés bien connu du public de La Traverse, ont eu envie d'un spectacle de théâtre musical burlesque, dans lequel « l'humour et la caricature s'allient à un irrationnel échevelé ». Marc étant chauve et Mathias ayant vendu son peigne, le gros du travail était déjà fait !

Lors de ce concert, Marc et Mathias vont proposer un voyage dans le « temps » à travers l'œuvre de Vivaldi, mais aussi leurs chansons et celles des autres. Le tout baigné dans un univers visuel et vestimentaire qui progressera au fil des saisons, balayées toutes les quatre dans une ambiance humoristico-poétique.

Ils déroulent leur concert, tout en changeant leurs nombreux instruments (ukulélés gypsy et nylon, mandoline, bouzouki, guitare, banjo, mélodica, violoncelle, maracas, fouet et moulin à sel, cloches, tambour, cymbale, tôle, clochettes, couteau, chaussures de ski) et vous **embarquent avec jubilation dans leurs 4 Saisons singulières et décoiffantes.**

DISTRIBUTION

Avec : Marc Balmand,
Mathias Chanon-Varreau

DURÉE 1h10

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€



© Arnaud Perret

THÉÂTRE
JEUDI 19 MARS 20H

émouvant
lumineux
humaniste

LA VIE EST BELLE

DISTRIBUTION

De : Stéphane Daurat,
Catherine Hauseux

D'après le film de :
Franck Capra

Adaptation française du
texte : *It's a Wonderful Life*
Philip Grecian

Mise en scène :

Stéphane Daurat
Avec : Benjamin Alazraki,
Stéphane Daurat,
Catherine Hauseux,
Sandra Honoré, Thierry Jahn,
Hervé Jouval,
Gwenaël Ravaux

DURÉE 1h25

TARIFS

CATÉGORIE A

NORMAL 30€

RÉDUIT 26€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de
Savoie et ATOUT JEUNES 5€

La veille de Noël, Georges pense avoir tout raté de sa vie et s'apprête à commettre l'irréparable. Clarence, son ange-gardien, vient le sauver en lui faisant voir comment serait le monde s'il n'était pas né. George comprend combien sa vie est précieuse et liée de manière positive à celle des autres. Sans courir après une quelconque réussite personnelle, il a fait preuve au quotidien d'altruisme, d'intégrité, de sincérité en reprenant l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger.

Une histoire magnifique, optimiste et humaniste qui nous porte à croire en l'Homme et rappelle que chacun, si humble qu'il soit, est à sa place, unique et indispensable. Une ode à la vie !

LA PRESSE EN PARLE

« *La vie est belle* est un hymne à la solidarité, à l'amitié et scintille d'éclats poétiques émouvants. La mise en scène rapide enchaîne les tableaux avec virtuosité, servie agilement par une troupe épataante ! » **Vaucluse matini**

La vie est belle est représentée dans les pays de langue française par Dominique Christophe l'Agence, Paris en accord avec Dramatic Publishing Company, Woodstock, IL. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de l'Arcat et de la Ville de Villeneuve-St-Georges



© DR

MUSIQUE – JAZZ
CHANSONS
JEUDI 26 MARS 20H

MARIE- LAURE CÉLISSE & THE FRENCHY'S

*swing
paillettes
so frenchy*

DISTRIBUTION

Avec : Marie-Laure Célisse
(chant, flûte, adaptations),
César Pastre (Piano),
Brahim Haiouani (Contrebasse),
Vincent Frade (Batterie),
Jean-Philippe Naeder
(Percussions)

DURÉE 1h20

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Vous avez dit glamour à la française ? Et bien vous allez être servis ! Enfin du swing chanté en français ! Mais pas seulement... Comme un flash-back fulgurant, avec ses complices, Marie-Laure Célisse embarque l'auditoire dans le vintage des années 60. Ce groupe plein de pep's connaît un franc succès sur Paris et a assuré récemment la 1^{ère} partie de China Moses et André Manoukian.

Le jazz de ce quintet pétille comme les bulles fines d'un champagne millésimé. Venez découvrir la bonne humeur communicative de ce talentueux quintet qui redynamise les nuits parisiennes par une fraîcheur et un glamour totalement inédits.

La soirée avec Marie-Laure Célisse et the Frenchy's sera, à n'en pas douter, mémorable !

LA PRESSE EN PARLE

« Un esprit swing particulièrement savoureux ! » **Jazz Hot**



*coup
de cœur !*

LES PASSAGERS DE L'AUBE

Et si les sciences n'expliquaient pas tout ? C'est l'histoire de Noé, un brillant interne en neuro-chirurgie qui vit une passion avec Alix, photographe de mode. Ils sont beaux, heureux, l'avenir semble radieux. Mais à quelques jours de finir sa thèse, il découvre que certains mystères de la science pourraient invalider ses travaux. En effet, l'expérience de mort imminente (EMI), vécue par un de ses proches, remet en cause une partie des conclusions qu'il vient de rédiger. Un médecin rationnel peut-il en arriver à croire qu'un homme est plus qu'une mécanique scientifique ?

Violaine Arzac, auteure et metteuse en scène de talent, signe cette comédie romantique captivante qui touche en plein cœur.

Cette pièce, virevoltante et pleine d'humour, fera assurément partie de ces spectacles dont on se souvient longtemps et qui bouscule certaines de nos certitudes !

DISTRIBUTION

De et mis en scène par :
Violaine Arzac
Avec : Grégory Corre,
Florence Coste,
Mathilde Moulinat,
Nicolas Taffin

DURÉE 1h25

TARIFS

CATÉGORIE A

NORMAL 30€

RÉDUIT 26€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

LA PRESSE EN PARLE

« Le spectacle bouleverse aux larmes. Le public applaudit longtemps, avec force. Un vrai coup de cœur, un spectacle original et salutaire. »

La Provence

« Un texte précis, travaillé, documenté, enchanté par cette matière dont sont faits les rêves. (...) Un tourbillon sublimé par une mise en scène brûlante de lumières et d'émotions, de danse et de musique. »

La Terrasse

MUSIQUE - UN TOUR
DE CHAMPS LYRIQUE
JEUDI 09 AVRIL 20H



© Christine Thomas

LA DIVA RURALE

déjanté
ovni
tendre

DISTRIBUTION

De et avec :
Jocelyne Tournier

DURÉE 1h10

TARIFS

CATÉGORIE C

NORMAL 16€

RÉDUIT 14€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

La Diva rurale est un spectacle tracto-biographique, car dans l'enfance de cette diva il y avait plus de tracteurs que de voitures.

Du théâtre/récit où le personnage va raconter comment, après une enfance à la ferme, elle est devenue chanteuse lyrique, elle qui rêvait de devenir fermière. Elle chante, mais surtout elle se dévoile, montre les dessous de la diva, le parcours d'une femme avant tout, semé d'embûches et de malentendus cocasses. Alors bien entendu «vocalises et crinoline» sont au rendez-vous de ce tour de champs (oui ! de champs).

**Un spectacle OVNI, entre théâtre récit, humour, concert...
un tour de champs, une manière pour cette Diva champêtre
de dép(l)acer les bornes, sans complexe.**

LA PRESSE EN PARLE

«Jeux de mots, ironie, autodérision, tout le monde en prend pour son grade, mais la tendresse renverse tout car cette diva rurale rend avec malice une véritable ode à la vie.» **Le Dauphiné libéré**

découvrez votre voix !
avec jocelyne tournier

ATELIER :
LA VOIX
LIBÉRÉE

Avant d'assister au spectacle, La Diva rurale se fera professeur pour vous permettre d'expérimenter vos aptitudes vocales, lors d'un atelier, La Voix libérée. Nul besoin d'être chanteur ou musicien, seules la curiosité, l'envie et la concentration sont requises.

Au programme :

- > Prenez conscience de votre voix parlée, chantée et de son fonctionnement, de votre schéma corporel et de son incidence sur votre son de voix.
- > Cherchez la justesse, le son et l'articulation.
- > Expérimentez la notion de lâcher prise et de confiance en soi.

INTERVENANTE

Jocelyne Tournier

DURÉE 2h

GRATUIT pour les détenteurs d'un billet pour le spectacle *La Diva Rurale*

TARIF UNIQUE 5€

PRÉVOIR

- Tenue confortable pour faciliter le mouvement
- Vêtements chauds ou plaids pour les moments immobiles
- Tapis de sol ou couverture
- Eau

INFORMATIONS – INSCRIPTIONS

À partir de 16 ans

Novices, amateurs et professionnels curieux et investis

L'atelier ne sera accessible que sur inscription

Service culturel :

04 79 25 29 65

contact@espaceculturellatraverse.fr

MUSIQUE - CONCERT
LUNDI 13 AVRIL 16H



© Clémence Grimmesen

MÂTINES

PARTENARIAT
La.Brèche.
festival.

*audace
virtuosité
éclatisme*

La.Brèche.festival. est devenu, en 3 ans, une rencontre annuelle incontournable autour de la musique de chambre, de la création contemporaine et de la mise en valeur du patrimoine en investissant des lieux remarquables du territoire. Pour la 2^e année consécutive la Commune du Bourget-du-Lac accueillera un concert de ce festival, pour le plus grand plaisir des amateurs de musique vocale et instrumentale.

DISTRIBUTION

Miroirs Étendus,
ensemble associé
Fiona McGown,
mezzo-soprano

LIEU

Église Saint-Laurent
Le Bourget-du-Lac

TARIFS

de 6€ à 18€

BILLETTERIE EN LIGNE

www.labrechefestival.com
(à partir de janvier 2020)

La.Brèche.festival. invite l'ensemble Miroirs Étendus qui propose, en compagnie de la mezzo-soprano Fiona McGown et à travers un répertoire à la fois sacré et profane, une expérience éminemment populaire de la musique sacrée. Au programme, qui court du XVI^e siècle à nos jours, des œuvres sublimes et exaltantes de John Dowland, Carlo Gesualdo, Luciano Berio ou Tristan Murail prouvant qu'il y a quelque chose de mystique en toute musique.

. La . Brèche . festival .

HUMOUR
JEUDI 16 AVRIL 20H

MOI JEU ANTONIA DE RENDINGER

*tonique
exubérant
impertinent*

DISTRIBUTION

De et avec :
Antonia De Rendinger
Mise en scène :
Olivier Sitruk

DURÉE 1h20

TARIFS

HORS CATÉGORIE

NORMAL 35€

RÉDUIT 28€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier ! De la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit !

Ce spectacle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'elle nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée, à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus.

Héritière de Sylvie Joly, Zouc, Albert Dupontel ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives !

LA PRESSE EN PARLE

« La future Valérie Lemercier ! » **Elle**

« Drôle, futé, trash et d'une folle sensualité. » **Le Journal du Dimanche**

sombre
bouleversant
nécessaire



THÉÂTRE
MERCREDI 06 MAI 20H

LE RAPPORT DE BRODECK

DISTRIBUTION

D'après le roman de :
Philippe Claudel - Prix
Goncourt des lycéens 2007
Compagnie du Chien Jaune
Adaptation et mise en scène :
Valérie Zipper

Avec : Mathieu Frey,
Steven Fafournoux,
Jean-Marc Bailleux,
Christophe Jaillet,
Chloé Thorey
(jeu, chant, accordéon),
Hervé Peyraud
(Jeu, composition, guitare)

DURÉE 1h30

TARIFS

CATÉGORIE B

NORMAL 21€

RÉDUIT 18€

MOINS DE 26 ANS 8€

ÉTUDIANTS Université de

Savoie et ATOUT JEUNES 5€

Un soir, quelque part près d'une frontière, dans un village isolé, l'irréparable est commis. L'Étranger, l'Autre, l'Anderer est assassiné par les hommes du village. Brodeck arrive dans l'auberge juste après le meurtre. Il est chargé de raconter, d'écrire un rapport, de rendre compréhensible voire admissible cet acte collectif de barbarie.

Le Rapport de Brodeck, écrit à la manière d'un scénario de cinéma, nous plonge dans les zones obscures de l'âme humaine, dans les recoins qui abritent notre inhumanité.

Le Rapport de Brodeck est un roman universel, une parabole sur la culpabilité et la destruction de l'Homme par l'homme.

Le Rapport de Brodeck interroge les mécanismes de peur et de déni de l'autre, de rejet de l'étranger que l'on finit par éliminer parce que cet Anderer (l'Autre) est le miroir qui nous renvoie l'image de ce qu'il y a de pire en nous.



LES SONGES D'ÉLISABETH

ARTS DU CIRQUE

MARDI 12 MAI 14H30

MUSIQUE DE JEUX VIDÉO ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

MUSIQUE - CONCERT

JEUDI 14 NOVEMBRE 14H30



© Les petits détournements

Le public suit Élisabeth dans son rêve. Un rêve où tout change et tout devient possible. Un rêve où le grand lustre du salon devient une parfaite balançoire. Un rêve où l'on entre par les porte-manteaux ou l'armoire et où les fenêtres et les portes restent fermées.

Dans les songes d'Élisabeth, il y a du déséquilibre, de la musique, du cirque, du thé, des chemins qui se croisent, de la poésie, du détournement d'objets... il y a Élisabeth, un musicien/comédien et un aide à tout faire un peu circacien.



© Yannick-Perrin

Ce programme reprend les thèmes les plus célèbres de jeux vidéos, dans un arrangement pour orchestre : Final Fantasy, Zelda, Might and Magic, etc.

ACCÈS RÉSERVÉ

INFORMATIONS ET INSCRIPTION

Auprès de l'Orchestre des Pays de Savoie
04 79 33 84 79

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et son club d'entreprises

DISTRIBUTION

Compagnie Les Petits Détournements
Avec : Jessica Ros (Arts du cirque : antipodisme, acrobaties aériennes, boléadoras ; danse, musique, jeu), Antoine Dagallier (guitare, violon, chant, jeu), Matthieu Soret (technique, manipulation d'agrès, jeu)

DURÉE 50 min

TARIF UNIQUE 5€

À partir de 5 ans

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE

PATCHWORK

DIMANCHE 12 JANVIER 2020 17H

Autorité de la trompette, chaleur de la clarinette, velours du sax, douceur des flûtes, mystère du hautbois... Entre mélodie mélancolique, chant joyeux et accords exubérants, toute la palette de la musique d'harmonie se retrouve dans ce concert !

DISTRIBUTION Orchestre d'Harmonie de l'Union musicale de La Motte-Servolex
Direction : Laurent Célisse

ENTRÉE LIBRE

LIEU Espace culturel La Traverse

RÉSERVATIONS IMPÉRATIVES 04 79 25 29 65

MEURTRE À LA TRAVERSE

SAMEDI 08 FÉVRIER 2020 20H

Six personnages se retrouveront sur la scène de l'Espace culturel La Traverse, mêlés de près ou de loin à un crime qui sera commis sur scène. Au public de mener l'enquête, en orientant l'histoire, tous les scénarios sont possibles et s'écrivent en fonction des choix des spectateurs.

DISTRIBUTION

Avec : Théâtre d'Improvisation Chambéry Savoie

TARIF UNIQUE 6€

LIEU Espace culturel La Traverse

MUSIQUE ANGLAISE

SAMEDI 15 FÉVRIER 2020 20H

Du Roi Arthur aux Beatles, avec quelques détours inattendus, le chemin suivi sera 100% So British !!

DISTRIBUTION Conservatoire municipal d'Aix-les-Bains
Orchestre à vent DO-RÉ-NA-VENT
Direction : Christophe Dénarié

ENTRÉE LIBRE

LIEU Espace culturel La Traverse

PONEY CLUB

SAMEDI 16 MAI 2020 20H



© TICS Impro

Une île déserte ? Un hôpital ? Un poney club ? Un médecin ? Une chèvre ? Les comédiens ignorent quels personnages ils incarneront et où !! Les pistes c'est vous, cher public, qui les proposez. L'histoire se crée sous vos yeux ! Venez découvrir avec nous jusqu'où nous emmènera la seule et unique improvisation de la soirée.

DISTRIBUTION

Avec : Théâtre d'Improvisation Chambéry Savoie

TARIF UNIQUE 6€

LIEU Espace culturel La Traverse

CLASSIQUES DU PRIEURÉ 2019

VENDREDI 16 AOÛT 20H30

Pierre Fouchenneret (violon) Victor Julien Laferrière (violoncelle) Théo Fouchenneret (piano) autour d'un programme sur des pièces de Beethoven, Schumann et Brahms

TARIFS de 20€ à 10€

LIEU Cloître du Prieuré

VENDREDI 23 AOÛT 20H30

Brel en mille temps, hommage au chanteur compositeur par Alain Carré (comédien) et Dimitri Bouclier (accordéon)

TARIFS de 20€ à 10€

LIEU Cloître du Prieuré

VENDREDI 30 AOÛT 20H30

Le Trio Hélios avec Camille Fonteneau (violon) Raphaël Jouan (violoncelle) et Alexis Gournel (piano) autour d'un programme sur des pièces de Schubert et Maurice Ravel

TARIFS de 20€ à 10€

LIEU Cloître du Prieuré

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Bureau Information Tourisme du Bourget-du-Lac
04 79 25 01 99
billet.spectacle@aixlesbains-rivieradesalpes.com
<http://spectacles.aixlesbains-rivieradesalpes.com>

RÉSIDENCES ARTISTIQUES 2019-2020

DURANT LA SAISON CULTURELLE

La création d'un spectacle suppose que les compagnies puissent en amont travailler les différentes étapes de ce processus, de la lecture à la mise en scène en passant par la technique, l'Espace culturel La Traverse accueille donc chaque saison des compagnies professionnelles de théâtre, danse et musique. Sont ainsi mis à la disposition des artistes le plateau en ordre de marche, et les ressources techniques du lieu.

Durant la saison 2019-2020, l'Espace culturel La Traverse accueillera ainsi :

> LA COMPAGNIE DU CHIEN JAUNE (Lyon)

du 11 au 16 septembre et du 1^{er} au 06 mai pour sa nouvelle création théâtrale *Le Rapport de Brodeck*

> LA COMPAGNIE DE L'ESCABEAU (Grenoble)

les 4 et 5 novembre et du 09 au 12 mars pour la reprise de *Les 4 saisons avec un peu de Vivaldi*

> LA COMPAGNIE THÉÂTRE TRANSFORMATIONS

du 25 novembre au 1^{er} décembre à l'occasion de la 4^e édition du festival Visu'Elles

Aussi soyez curieux et profitez de ces moments de rencontres privilégiés après lesquels vous n'aborderez plus tout à fait de la même manière les spectacles.

Afin d'être informé des dates et horaires, consultez le site :

www.espaceculturellatrasverse.fr

ou faites-vous connaître par mail :

contact@espaceculturellatrasverse.fr

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Bureau Information Tourisme du Bourget-du-Lac
Place du Général Sevez - 73370 Le Bourget-du-Lac
04 79 25 01 99
billet.spectacle@aixlesbains-rivieradesalpes.com

Billetterie des spectacles

Aix-les-Bains Riviera des Alpes

Centre culturel et des Congrès
Rue Jean Monard - 73100 Aix-les-Bains
04 79 88 09 99
billet.spectacle@aixlesbains-rivieradesalpes.com

Achat en ligne

www.spectacles.aixlesbains-rivieradesalpes.com

Adhérents SAVATOU

04 79 96 30 73
contact@savoievacances tourisme.asso.fr

TARIFS

Sur présentation d'un justificatif

- **GRATUITÉ** : Enfant de moins de 7 ans
- **TARIF UNIQUE 5€** : Étudiant de l'Université de Savoie Mont Blanc, détenteur de la carte Atout Jeunes
- **TARIF UNIQUE 8€** : Jeune de moins de 26 ans
- **TARIF RÉDUIT** : Détenteur d'une carte AIX RIVIERA PASS, SAVATOU ou Avignon OFF 2019, Abonné 2019-2020 de la saison culturelle Aix-les-Bains, spectateur des salles Les Avoisnantes sur présentation d'un billet de spectacle utilisé dans une des 3 autres salles, intermittent du spectacle, demandeur d'emploi et personne relevant du RSA
- **TARIF CE** : Accords signés avec certains CE ou amicales du personnel
- **Pour les personnes en grande précarité**, un partenariat spécifique a été mis en place avec le relais Savoie de Cultures du Cœur et les Restaurants du Cœur.

RÉSERVATIONS

La réservation de places de spectacle est possible. Sept jours avant chaque spectacle, les places réservées mais non réglées seront annulées et celles-ci seront remises en vente ou vendues aux personnes inscrites sur liste d'attente.

MODES DE PAIEMENT

Espèces, Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, CB, Pass Région, chèque Vacances ANCV, chèque culture

SOUSCRIPTION DES ABONNEMENTS

Les places sont numérotées. Les abonnés pourront choisir leur zone de placement lors de la souscription de l'abonnement, du 12 juin au 12 septembre 2019. Le plan de la salle permettra de choisir la zone. Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée et par conséquence, le choix des places également (selon les disponibilités). Un ou plusieurs spectacles peuvent être ajoutés après la souscription de l'abonnement pour la saison en cours. L'abonné bénéficiera ainsi du tarif de -25% ou -30% choisi lors de la 1^{ère} inscription. Les abonnements sont nominatifs.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les distributions des spectacles ne sont pas contractuelles. La direction se réserve le droit de les modifier sans que cela entraîne le remboursement des places. À partir de 20h, les retardataires seront placés au fond de la salle par le 1^{er} niveau. Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés. Si le spectacle est interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés. Par respect des artistes et du public, il est impératif de respecter les horaires des spectacles et d'éteindre les téléphones portables. Les photos avec ou sans flash et les enregistrements sonores sont formellement interdits.

PARTENARIAT

La Commune du Bourget-du-Lac et la responsable de la programmation de l'Espace culturel La Traverse remercient les partenaires de la saison 2019-2020 : le Conseil Départemental de Savoie, la Commune de la Motte-Servolex, l'hôtel Les Loges du Park, les restaurants Chez Henry, le Chat Toqué et la Fromagerie du Lac, le TICS, l'Office de Tourisme Inter-communal Aix les Bains Riviera des Alpes, Elypse Solutec, les salles partenaires Les Avoisnantes : L'Espace Jean Blanc de la Ravoire, la MJC de Chambéry, la salle Saint-Jean de la Motte-Servolex, La.Brèche.festival, le conseil paroissial Saint-Pierre le Lac, l'Université Savoie Mont-Blanc.



BULLETIN D'ABONNEMENT 2019-2020

Nom _____
 Prénom _____
 Adresse _____
 Code postal + Ville _____
 Tél. _____
 Email _____

- Abonnement de 5 à 7 spectacles > 25% de réduction sur le tarif normal des spectacles** dont le spectacle au choix *Les crapauds fous* ou *Les passagers de l'aube*
- Abonnement à partir de 8 spectacles > 30% de réduction sur le tarif normal des spectacles** dont le spectacle au choix *Les crapauds fous* ou *Les passagers de l'aube*

SPECTACLES	DATE	5 À 7 SPECT.	8 SPECT. ET +
Promenade musicale	Jeu 03 octobre	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
Amour, Swing et Beauté	Jeu 10 octobre	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
Umami ou l'art de passer à la casserole	Jeu 17 octobre	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
Jean du pays – Cuvée 1860	Jeu 07 novembre	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
Qu'est-ce qui fait qu'on est resté ensemble ?	Dim 17 novembre	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
Parents modèles	Jeu 21 novembre	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
J'aime Valentine, mais bon...	Jeu 05 décembre	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
Isthar connection	Jeu 12 décembre	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
SurVOLTées	Jeu 16 janvier	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
Brahms Dvořák	Sam 25 janvier	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
J'admire l'aisance avec laquelle tu prends des décisions catastrophiques	Jeu 30 janvier	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
Un dîner d'adieu	Jeu 06 février	<input type="checkbox"/> 22,50€	<input type="checkbox"/> 21,00€
Picky Banshees	Jeu 13 février	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
➔ Les crapauds fous	Jeu 20 février	<input type="checkbox"/> 22,50€	<input type="checkbox"/> 21,00€
Les 4 saisons, avec un peu de Vivaldi	Jeu 12 mars	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
La vie est belle	Jeu 19 mars	<input type="checkbox"/> 22,50€	<input type="checkbox"/> 21,00€
Marie-Laure Célisse & the Frenchy's	Jeu 26 mars	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
➔ Les passagers de l'aube	Jeu 02 avril	<input type="checkbox"/> 22,50€	<input type="checkbox"/> 21,00€
La Diva rurale	Jeu 09 avril	<input type="checkbox"/> 12,00€	<input type="checkbox"/> 11,20€
Moi jeu	Jeu 16 avril	<input type="checkbox"/> 26,25€	<input type="checkbox"/> 24,50€
Le rapport de Brodeck	Mer 06 mai	<input type="checkbox"/> 15,75€	<input type="checkbox"/> 14,70€
TOTAL ABONNEMENT	 € €

ZONE DE PLACEMENT SOUHAITÉE (selon disponibilités) Jaune Rouge Bleue

La période du 12 juin au 12 septembre est exclusivement réservée aux abonnés : vous pouvez choisir la zone de placement, en même temps que les spectacles de votre abonnement, selon disponibilités. À partir du 13 septembre, la billetterie est ouverte à tous.

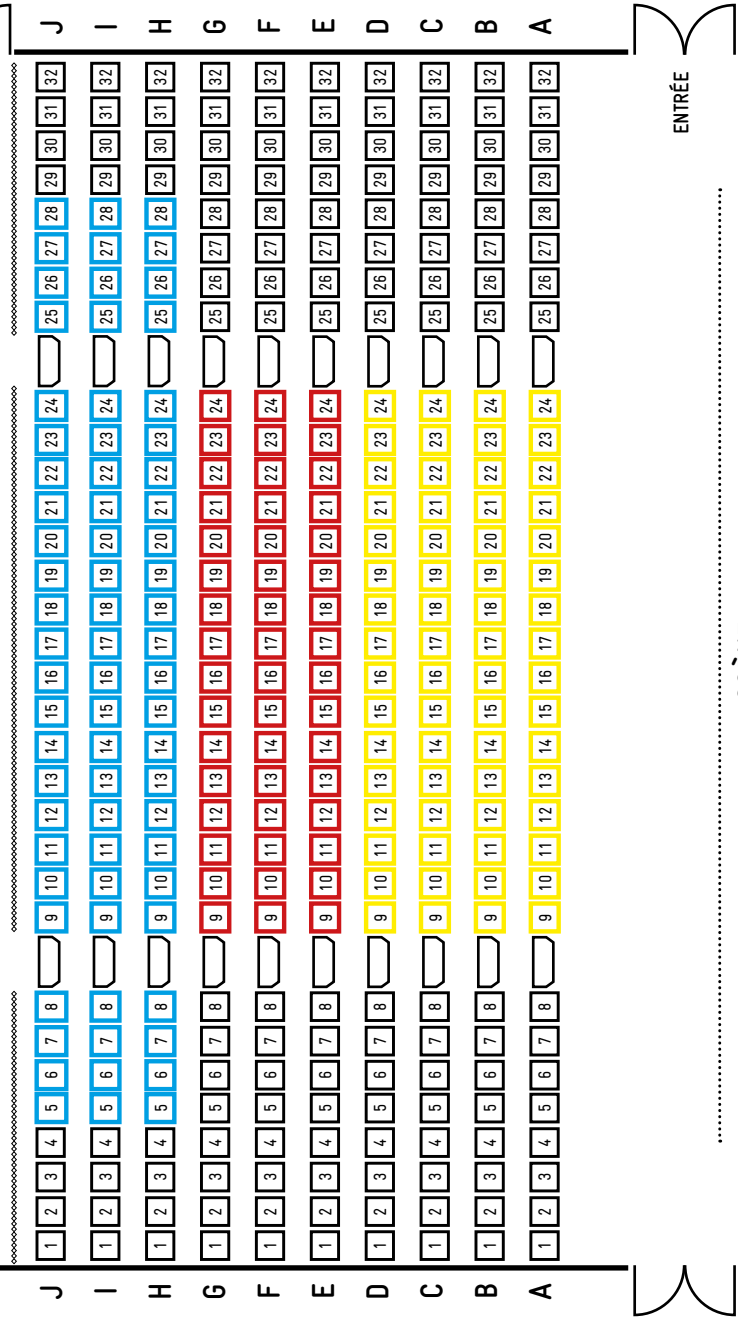
★ **PARRAINAGE** : Si vous parrainez pour la saison 2019-2020 un nouvel abonné (qui n'a pas souscrit d'abonnement depuis 3 ans), vous bénéficiez d'une invitation à un spectacle de votre choix, non compris dans votre abonnement.
 Nom du nouvel abonné Spectacle choisi

👁️ **VEZ EN SPECTATEUR PRIVILÉGIÉ** : Découvrez la « fabrication » d'un spectacle en assistant à la répétition publique d'un spectacle en création. Cette proposition m'intéresse, je souhaite être informé(e) par mail des dates et horaires : oui non

PLAN DE LA SALLE



RÉGIE



SCÈNE

ENTRÉE

AIX LES BAINS

SPECTACLES

2019
20

Avec :

*François Berléand, Michèle Laroque,
Francis Huster, Fanny Cottençon, Gérard
Darmon, Christiana Reali, Richard Berry,
Pierre Arditi, Michel Leeb...*

**ABONNEZ-VOUS*
DÈS LES 13 JUIN !**

**Dans la limite des 400 abonnements disponibles.*



Découvrez la programmation de l'année culturelle :

SPECTACLES.AIXLESBAINS-RIVIERADESALPES.COM



AGENDA

2019-20

SEPTEMBRE

JEU 26, VEN 27, SAM 28 IMPROVISATION THÉÂTRALE
Tournoi international d'improvisation théâtrale

OCTOBRE

JEU 03 MUSIQUE CLASSIQUE - JAZZ - TSIKANE
Promenade musicale

JEU 10 HUMOUR MUSICAL
Amour, Swing et Beauté par les Swing Cockt'Elles

JEU 17 THÉÂTRE - COMÉDIE CULINAIRE
Umami ou l'art de passer à la casserole

SAM 26 DESSIN SUR SABLE - ART VISUEL
Des rêves dans le sable

NOVEMBRE

JEU 07 THÉÂTRE - COMÉDIE DE TERROIR
Jean du pays - Cuvée 1860

VEN 15, SAM 16, DIM 17
THÉÂTRE - MUSIQUE - ILLUSION - JEUNE PUBLIC
Weekend de la décompression avec Les Avoisnantes
Qu'est-ce qui fait qu'on est resté ensemble ?

JEU 14
THÉÂTRE - COMÉDIE DRÔLEMENT MAL ÉLEVÉE À 15 PERSONNAGES
Parents modèles

JEU 21 JEUNE PUBLIC - MUSIQUE - CONCERT
Musique de Jeux vidéo
Orchestre des Pays de Savoie

DU 26 AU 30 THÉÂTRE - MASQUE - MUSIQUE - ATELIERS
Festival Visu'Elles
La Moufle
Juliette et son Roméo

DÉCEMBRE

JEU 05 THÉÂTRE - COMÉDIE
J'aime Valentine, mais bon...

JEU 12 MUSIQUE DU MONDE - ELECTRO-ORIENTAL
Isthar connection

SAM 14 THÉÂTRE - SPECTACLE FAMILIAL - MUSIQUE
Le Bourget-du-Lac fête Noël
Le Noël de la petite souris
Concert de Noël

JANVIER

DIM 12 MUSIQUE
Patchwork par l'Union musicale

JEU 16 MUSIQUE - RÉTRO-ÉLECTRIQUE
SurVOLTées par les Swingirls

MAR 21 DANSE - SCIENCE - GOURMANDISES
Apéro Art Science (Saison culturelle La Motte-Servolex)

SAM 25 CONCERT - MUSIQUE CLASSIQUE
Brahms - Dvořák par les Musiciens des Marais

JEU 30 THÉÂTRE - COMÉDIE SOCIALE
J'admire l'aisance avec laquelle tu prends
des décisions catastrophiques

FÉVRIER

JEU 06 THÉÂTRE - COMÉDIE
Un dîner d'adieu

SAM 08 IMPROVISATION THÉÂTRALE
Meurtre à La Traverse

JEU 13 MUSIQUE - FOLK SOUL & ROCK
Picky Banshees

SAM 15 MUSIQUE - CONCERT
Musique anglaise par l'Orchestre DO-RÉ-NA-VENT

JEU 20 THÉÂTRE - COMÉDIE D'AVENTURE
Les crapauds fous

MARS

JEU 12 MUSIQUE - DUO MUSICAL BURLESQUE
Les 4 saisons, avec un peu de Vivaldi

JEU 19 THÉÂTRE
La vie est belle

JEU 26 MUSIQUE - JAZZ - CHANSONS
Marie-Laure Célisse & the Frenchy's

AVRIL

JEU 02 THÉÂTRE
Les passagers de l'aube

MER 08 CORPS & VOIX
Atelier La voix libérée

JEU 09 MUSIQUE - UN TOUR DE CHAMPS LYRIQUE
La Diva rurale

LUN 13 MUSIQUE - CONCERT
Mâtines (.La.Brèche.festival.)

JEU 16 HUMOUR
Moi jeu par Antonia De Rendinger

MAI

MER 06 THÉÂTRE
Le rapport de Brodeck

MAR 12 JEUNE PUBLIC - ARTS DU CIRQUE
Les songes d'Élisabeth

SAM 16 THÉÂTRE D'IMPROVISATION
Poney Club

PAGES

05

06

07

09

10

11

12-13

15

45

16-17

19

21

22

45

46